FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS

DELTA

Nº 5

75 pts.

EL PAIS DE AM

por ESTEBAN MAROTO
en pág. 4

BORIS

ENTRE OTRAS FANTASTICAS Y EXTRAÑAS NARRACIONES



EN LA MITOLOGÍA GRIEGA, MEDUSA PAGÓ UN HORRIBLE PRECIO POR HABER OFENDIDO A LA DIOSA ATENEA... PUESTO QUE EL CABELLO DE MEDUSA FUE CONVERTIDO EN UN ENJAMBRE DE SERPIENTES. SE DECÍA DE ELLA QUE ERA EXTREMADAMENTE HERMOSA, PERO VANA... ¡Y TODO AQUEL QUE MIRABA SU ROSTRO SE CONVERTÍA EN PIEDRA! Y COMO MEDUSA, EN SU VANIDAD, TENTABA A MUCHOS A MIRARLA, UN GRAN NÚMERO DE HOMBRES PAGARON CON SUS VIDAS UNA SIMPLE MIRADA A LA BELLEZA DE AQUELLA MUJER.

EL HERMOSO Y HEROICO PERSEO FUE ELEGIDO POR EL NOBLE HERMES PARA DESTRUIR A MEDUSA ARMADO CON UNA CIMITARRA Y UN ESCUDO DE PLATA, PLANO Y EXTREMADAMENTE PULIMENTADO. ENGAÑÓ A MEDUSA, HACIÉNDOLE MIRAR SU PROPIA IMAGEN EN EL PULIDO REFLEJO DEL ESCUDO... Y ASÍ FUE COMO LA PROPIA MEDUSA SE CONVIRTIÓ EN PIEDRA.

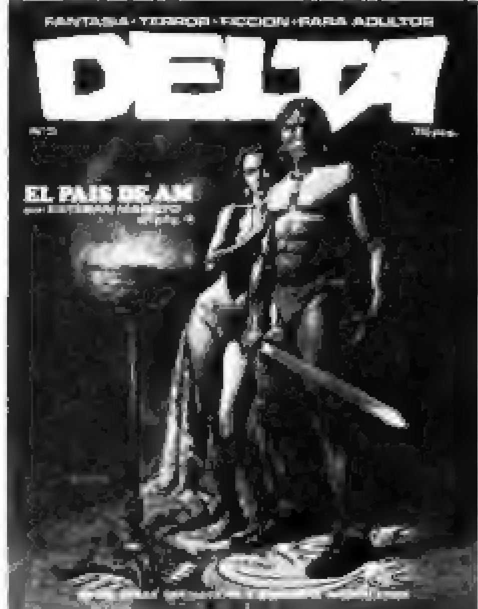
SIGLOS MÁS TARDE, EL ESCUDO FUE ENCONTRADO EN EL DESIERTO CERCA DE LA COSTA GRIEGA, Y SE DESCUBRIÓ DESPUÉS DE LIMPIARLO Y PULIRLO, QUE TENÍA GRABADA UNA IMAGEN QUE SE CONSIDERÓ QUE ERA LA CARA DE MEDUSA.

LOS HISTORIADORES CREYERON QUE LA IMAGEN ERA TAN PODEROSA QUE AFECTÓ A LAS MOLÉCULAS DE METAL DEL ESCUDO Y QUE, CON LOS SIGLOS, EL CONTENIDO QUÍMICO DE LOS DEPÓSITOS DE COBRE DE LA TIERRA REACCIONÓ SOBRE EL METAL DE MODO MUY SEMEJANTE AL DEL PROCESO DE REVELADO FOTOGRÁFICO.

BILLY GRAHAM

GUION Y DIBUJOS: BILLY GRAHAM





PORTADA: BORIS

SUMARIO

Editado por: EDICIONES DELTA
Avda. Mistral, 10 - 1º B - Barcelona-16

Imprime: LITOCOLOR
Verdi, 65 - Barcelona-23

Distribuye: EDIPRESS, S. A.
Sant Boi del Llobregat - Barcelona

I.S.N.B.: 84-300-2162-0

Dep. Legal: B.6374-80

¿HABÉIS OÍDO ALGUNA VEZ CIERTAS HISTORIAS ACERCA DE COSAS Y PERSONAS QUE DESAPARECEN, DE PRONTO, SIN SABER COMO... Y DE LAS CUALES, LUEGO, NUNCA MÁS SE SUPO? BUENO, PUES EN ESTE RELATO OCURRE ALGO POR EL ESTILO... Y NO TIENE NADA DE RARO. LO QUE YA NO ES TAN SIMPLE ES LA EXPLICACIÓN DE LOS HECHOS. SI NO ES RAZONABLE, POR LO MENOS ES INQUIETANTE.

EL desintegrador

DANY GORDON ERA FORASTERO EN LOS BARRIOS POBRES DE GREENWICH VILLAGE. EN UN TIEMPO HABÍA TENIDO UNA CASA EN LONG ISLAND Y UNA VILLA DE VERANO EN POCONOS, PERO AHORA APENAS DISPONÍA DE LO SUFICIENTE PARA MANTENER UN APARTAMENTO EN LA CALLE DOCE, CERCA DE LA AVENIDA A. DE HABER SIDO SOLTERO SE HABRÍA CONFORMADO CON SU ADVERSO DESTINO, PERO...!...

...DANY TENÍA UNA FAMILIA.

¿HAS TRAÍDO LOS COMESTIBLES, DANY?

PUES... LA VERDAD, NO DISPONÍA DE DINERO.

¡ARRIBA LAS MANOS!

¡ME RINDO! ¡ME RINDO!

EN EL TALLER MECÁNICO HAN TERMINADO EL TRABAJO SOBRE MI ARMA. TUVE QUE PAGARLES O NO ME LA HUBIERAN DADO, ¿COMPRENDES?

¿QUÉ PUEDO DECIRTE? SÉ LO IMPORTANTE QUE ESE INVENTO ES PARA TI... BIEN, CREO QUE AÚN QUEDA ALGO PARA DAR DE CENAR A LOS PEQUEÑOS.

GUION: NICOLA CUTI DIBUJOS: KEN BARR


AQUELLA NOCHE, DANY HIZO LOS ÚLTIMOS AJUSTES AL ARMA QUE HABÍA IDEADO Y ESTABA ANSIOSO POR PROBARLA...
ASÍ, QUE TU LANZADOR DE RAYOS LÁSER ESTÁ YA TERMINADO. HA SIDO UN TRABAJO RÁPIDO, PERO ¿ESTÁS CONVENCIDO DE SU SEGURIDAD?
SÍ, PERO NO DE SU EFICACIA. VOY A A COMPROBAR SI PUEDE ABRIR UN AGUJERO EN ESA BANDEJA.
DANY APRETÓ EL GATILLO Y UN TENUE RAYO DE LUZ ROJO CARMÍN SURGIÓ DEL ARMA Y ALCANZÓ LA BANDEJA... PERO EL RESULTADO NO FUE EL QUE DANY ESPERABA...
ZZZSSSSTT!
¡SE HA FUNDIDO!
¡CIELOS HE INVENTADO UN DESINTEGRADOR!
PERO PODEMOS RECUPERAR TODO LO PERDIDO... ¡EL EJÉRCITO PAGARÁ BIEN POR ESTA NUEVA ARMA!
NO, NO PUEDO VENDERLA, MARA... PIENSA EN LO QUE ESTA ARMA SIGNIFICARÍA... MUERTE SIN SANGRE... PUEBLOS ENTEROS ARRASADOS... HOMBRES, MUJERES Y NIÑOS INDEFENSOS CONTRA LOS AGRESORES QUE LA POSEYERAN... LA GUERRA SE CONVERTIRÍA EN ALGO DEMASIADO FÁCIL PARA TEMERLA.
NO OBSTANTE SU ODIO POR LA GUERRA, DANY SE EQUIPÓ CON UN NEGRO ATUENDO PROPIO DE UN COMANDO Y SE DISPUSO A ACTUAR...
PERO VOY A SERVIRME DE MI DESINTEGRADOR PARA RECUPERAR LO QUE HE PERDIDO... LO QUE ME HAN ROBADO! MI EX-SOCIO VA A RECIBIR UNA VISITA INESPERADA.
¿PIENSAS MATARLE?
NO. UNA DE LAS POCAS VIRTUDES DE LA FUERZA ES QUE NO SIEMPRE HAY QUE UTILIZARLA PARA CONSEGUIR LO QUE SE QUIERE. CON LA AMENAZA HAY BASTANTE.

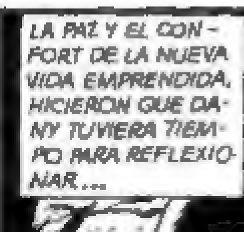

HORAS DESPUÉS, EN LA FÁBRICA DE APARATOS ELECTRÓNICOS GOODBY (EN OTRO TIEMPO GORDON-GOODBY), UNO DE LOS GUARDIANES DABA LA SEÑAL DE ALARMA...
GOODBY ELECTRONICS
¡ALGO OCURRE EN LA CERCA DE LA ZONA C!
SEGURAMENTE ES EL VIENTO QUE SOPLA CON FUERZA POR ALLÍ. IREMOS A DAR UN VISTAZO.
PERO LA PATRULLA COMPROBÓ QUE LA SEÑAL DE ALARMA NO ERA FALSA...
¡ESO NO PUEDE HABERLO HECHO EL VIENTO!
¡PATRULLA UNO A LA CENTRAL! ¡UN INTRUSO HA PENETRADO EN EL ÁREA DE LA FÁBRICA!
INMEDIATAMENTE SE DESPLEGÓ UNA FEBRIL ACTIVIDAD PARA LOCALIZARLE, PERO PRECISAMENTE EL INTRUSO SABÍA MUY BIEN EL TERRENO QUE PISABA, PUES ÉL MISMO HABÍA DISEÑADO EL SISTEMA DE ALARMA.
CON LA SILENCIOSA HABILIDAD DE UN LADRÓN, DANY SE DIRIGIÓ HACIA EL HANGAR DE PROYECTOS SECRETOS...
VOY A ABRIR EN LA PARED UN HUECO PARA ENTRAR... PARA ELLO APLICARÉ LA FUERZA MÍNIMA EN LOS RAYOS DE MI ARMA.
ESPERO PODER SEGUIR ADELANTE SIN NECESIDAD DE HERIR A NADIE, PERO NO DEJARÉ QUE SE APODERE NADIE DE MI DESINTEGRADOR.
GMX-5
¡UN COHETE DIRIGIDO CON CABEZA NUCLEAR! ¡GOODBY SABÍA QUE YO NUNCA HABRÍ ACEPTADO CONTRATOS PARA SUMINISTROS BÉLICOS ...POR ESO SE LIBRÓ DE MÍ!

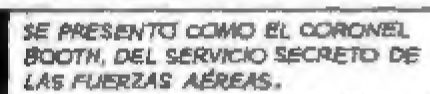


APRETÓ EL GATILLO Y UN APARATO QUE VALÍA UN MILLÓN DE DÓLARES SE VOLATILIZÓ...
¡A TODA POTENCIA Y... AL INFIERNO!
TSSSSSSTTT
ALFRED GOODBY SOLÍA QUEDARSE EN SU DESPACHO HASTA MUY TARDE PORQUE ERA UN LUGAR TRANQUILO DONDE TRABAJAR... PERO NO AQUELLA NOCHE.
¿NO LO HABÉIS COGIDO TODAVÍA? ¡NO QUIERO EXCUSAS! ¡PRENDEDLE, SEA COMO SEA! ¡VIGILAD EL HANGAR DE LOS PROYECTOS SECRETOS Y...!
NO ESTOY ALLÍ, ALFRED... ESTOY JUNTO A TI.
ESA PUERTA ESTABA CERRADA... ¿QUIÉ LA HA ABIERTO? ¿QUIÉN HA ENTRADO?
LA PUERTA NO SE HA ABIERTO... HA DESAPARECIDO. SOY YO, ALFRED... HE VENIDO A PEDIRTE EL DINERO QUE ME ESTAFASTE CUANDO TE VENDÍ... NO... CUANDO ME ROBASTE MI PARTE EN NUESTRA SOCIEDAD.
¡ESTÁS LOCO, DANY! ¡YO SOY UN HOMBRE DE NEGOCIOS, POR ESO ME ADMITISTE COMO SOCIO! ¡Y PARA VENIR A HABLARME DE ESA FORMA, ES QUE ALGO MAQUINAS!
HE APRENDIDO BIEN LA LECCIÓN. CONTESTA AL TELÉFONO Y SABRÁS LO QUE ME PROPONGO.
RRRIINNG
¿¡QUÉ!? ¿CÓMO PUEDE HABER DESAPARECIDO UN PROYECTIL DE DOS TONELADAS?
ES CIERTO, ALFRED. VALÍA UN MILLÓN, PERO TE ADVIERTO QUE ES COSA FÁCIL PARA MÍ CAUSARTE DAÑOS POR UN BILLÓN DE DÓLARES. LO QUE HONRADAMENTE TE PIDO ES UN PRECIO INSIGNIFICANTE PARA SALVAR TU NEGOCIO.
¡CARAMBA! ¿POR QUÉ NO ME VENDES ESE APARATO? ¡ES FORMIDABLE! ¡PODRÍAMOS SER SOCIOS DE NUEVO!
NI HABLAR DE ELLO. NO PIENSO HACERTE NINGÚN DAÑO FÍSICO, ALFRED, PERO VOY A DESTRUIR TODO LO QUE TE RODEA. ASÍ, PUES DAME LO QUE TE PIDO O LUCHA CONTRA MÍ.


DANY REGRESÓ A SU CASA SATISFECHO Y TRIUNFADOR.


NO HUBO LUCHAS NI MUERTES..Y HE VENCIDO.
AHORA TENEMOS DINERO BASTANTE PARA COMPRAR UNA CASA Y COMENZAR NUEVAS EMPRESAS. ¡ERES ESTUPENDO, DANY!


LA PAZ Y EL CONFORT DE LA NUEVA VIDA EMPRENDIDA, HICIERON QUE DANY TUVIERA TIEMPO PARA REFLEXIONAR...
SIEMPRE HE TENIDO UNA MENTALIDAD ESPECIAL, MARA...HAGO COSAS QUE LOS DEMÁS NO PUEDEN HACER...PERO A VECES NI YO MISMO SÉ COMO LO CONSIGO...Y QUISIERA AVERIGUARLO.
AL CABO DE UN MES, DANY HABÍA EMPRENDIDO OTRO NEGOCIO. CIERTO DÍA, UN COCHE DEL EJÉRCITO SE DETUVO ANTE SU CASA Y UN CORONEL DE AVIACIÓN SE APEÓ DEL MISMO...


SE PRESENTÓ COMO EL CORONEL BOOTH, DEL SERVICIO SECRETO DE LAS FUERZAS AÉREAS.
HEMOS OÍDO HABLAR DE SU DESINTEGRADOR, MISTER GORDON Y VENGO A PEDÍRSELO. CONOZCO SU PUNTO DE VISTA SOBRE LA GUERRA Y LO RESPETO, PERO DEBE PENSAR EN LA POSIBILIDAD DE QUE OTRO PAÍS DESCUBRA SU SECRETO Y FABRIQUE SU ARMA EN GRAN ESCALA.
LO SIENTO, CORONEL, PERO...


ESTOY AUTORIZADO PARA GARANTIZARLE QUE SU ARMA NO SERÁ JAMÁS UTILIZADA SINO COMO DEFENSA CONTRA OTRA ARMA PARECIDA EN CASO DE AGRESIÓN. SERÁ MANTENIDA BAJO SECRETO Y GUARDADA SÓLO PARA UTILIZARSE EN CASO EXTREMO.
NO HABÍA PENSADO EN ESO... PERO SI USTED ME DA ESA GARANTÍA POR ESCRITO TENDRÁ EL DESINTEGRADOR.

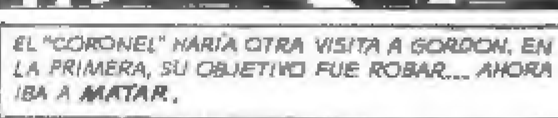

TRAS LA ENTREVISTA CON GORDON, EL CORONEL SE DIRIGIÓ A LA FÁBRICA DE GOODBY...


...Y UNA VEZ ALLÍ, EL "CORONEL" DEJÓ MOSTRAR SU AUTÉNTICA PERSONALIDAD...
HA SIDO COSA FÁCIL, JEFE, NI SIQUIERA ME HA PEDIDO MIS CREDENCIALES.
VOY A LLEVAR ESTA ARMA AL LABORATORIO. ESPÉREME AQUÍ, TENGO OTRO TRABAJO PARA USTED.


EN EL LABORATORIO EXPERIMENTAL, GOODBY HABLÓ CON UNO DE SUS TÉCNICOS.
QUIERO QUE EXAMINE Y PRUEBE ESTO AHORA MISMO. ES UN ARMA DESINTEGRADORA.
MUY BIEN, SEÑOR.


SE HIZO LA PRUEBA, PERO EL RESULTADO FUE NULO...
COMO PUEDE VER, ES UN LANZA RAYOS LIGERO Y MANEJABLE, PERO NO DESINTEGRA NADA. TAL VEZ LE FALTE ALGUNA PIEZA VITAL.
¡ME HA ENGAÑADO!


LUEGO...
¡BOOTH, EL TRABAJO DE QUE ANTES LE HABLÉ EMPEZARÁ ESTA MISMA NOCHE!


EL "CORONEL" HARÍA OTRA VISITA A GORDON. EN LA PRIMERA, SU OBJETIVO FUE ROBAR... AHORA IBA A **MATAR**.


¿SABE LO QUE TIENE QUE HACER?
SÍ, JEFE. CONOZCO EL INTERIOR DE LA CASA.


HORAS DESPUÉS UN RUIDO DESPERTÓ A DANY...
NO BAJES DESARMADO... PUEDEN SER LADRONES PELIGROSOS...
ME BASTA CON ESTA PISTOLA DE JUGUETE DE BOBBY. EN LA OSCURIDAD PUEDE ENGAÑAR A CUALQUIERA.

¡HOLA, DANY! NO PRETENDERÁS ENGAÑARME CON ESA FALSA PISTOLA, ¿EH? SÉ MUY BIEN QUE NUNCA TIENES ARMAS EN CASA.

¡ALFRED! ¿QUÉ BUSCAS AQUÍ?

¡TENGO EL DESINTEGRADOR Y QUIERO LA PIEZA QUE FALTA!

PUES SI TIENES EL DESINTEGRADOR, YA LO TIENES TODO.

¡NO ME MIENTAS! Y MIRA A TU ESPALDA.

YA VES, DANY, QUE YO TAMBIÉN APRENDÍ UNA LECCIÓN... DE TI. NUNCA PIDAS NADA SIN QUE TENGAS ALGO QUE TE AYUDE A CONVENCER.

EMPEZAREMOS POR LOS NIÑOS... LUEGO MARA... Y FINALMENTE TÚ, DESDE LUEGO. DISPARARÉ EN CUANTO NO ME GUSTE LA PRIMERA DE TUS RESPUESTAS A MIS PREGUNTAS.

LA IRA Y EL MIEDO SE MEZCLARON AL MISMO TIEMPO EN EL CEREBRO DE DANY, HACIÉNDOLE REACCIONAR GALLARDAMENTE... EXTRAÑAMENTE...

NO!

DE UN MODO INTUITIVO DIRIGIÓ SU PISTOLA DE MADERA CONTRA SUS ENEMIGOS. "DISPARÓ" MAQUINALMENTE Y...

FSSSTTT

LA SORPRENDENTE REALIDAD SE REVELÓ ANTE SUS OJOS AL CONTEMPLAR UN MONTÓN DE CENIZAS HUMEANTES... LOS RESTOS DE LO QUE MOMENTOS ANTES HABÍAN SIDO DOS SERES HUMANOS...



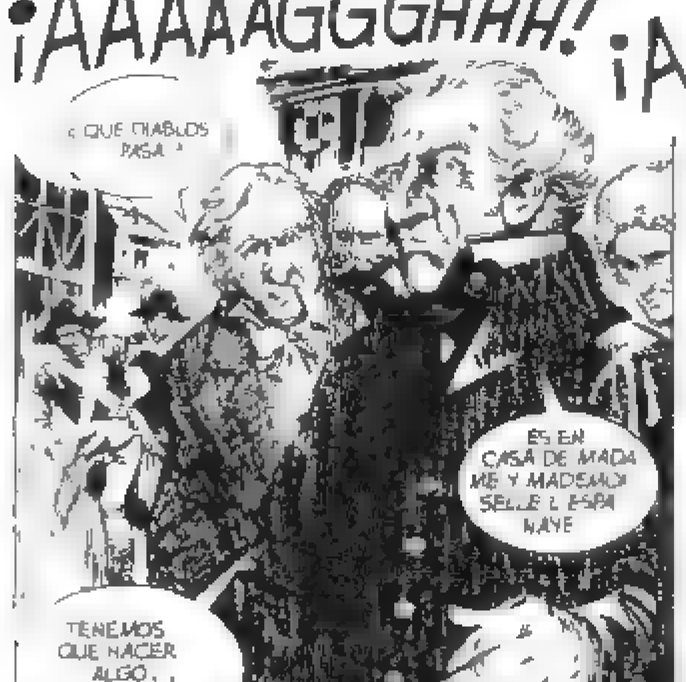
¡AAAAAYYYYY...! ¡AAAAAGGG! ¡EEEIIII...!

AQUELLA MADRUGADA EN PARÍS, LOS HABITANTES DEL QUARTIER SAINT-ROCH FUERON DESPERTADOS POR UNA SERIE [redacted]TOSOS GRITOS QUE SALÍAN AL PARECER, DE UNA CASA DE LA CALLE MORGUE.

RUE MORGUE

DOBLE ASESINATO EN LA CALLE MORGUE

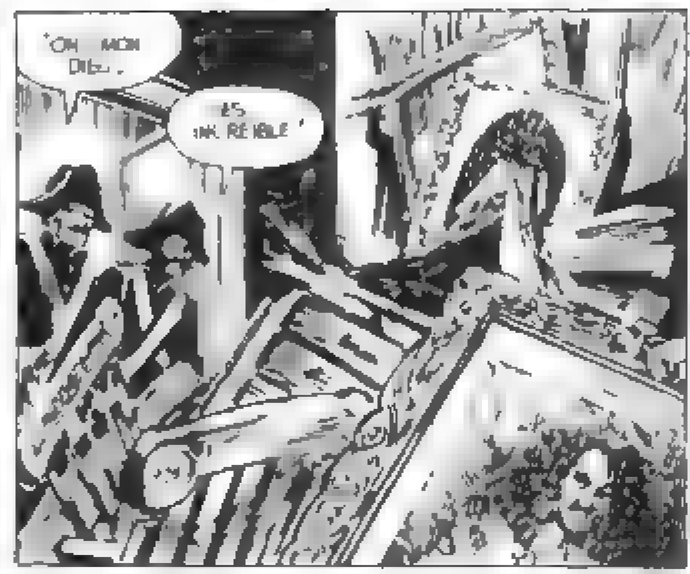
¡AAAAAGGGHHH! ¡AAAAAAAYYY...! ¡¡¡EERRGH!





GUION: JUAN POTAU. Basado en un relato de E. ALLAN POE. DIBUJOS: MIGUEL G. ESTEBAN


INSTANTES DESPUES...
¿OYES PIERRE ? AL GUIEN ESTÁ DISCUT EN DO
OJALA LLE GUEMOS A TIEMPO
GRRRRAORRGRR
SACRE!
AURGRRR

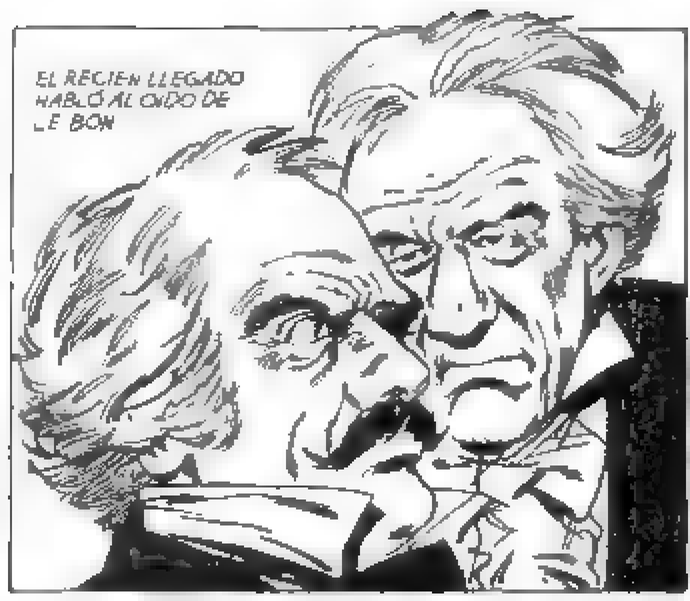

¡OH MON DIEU!
¡ES INCREIBLE!


MIRA PIERRE ALLI
NO SE VE NI RASTRO DE MA DAME L'ESPANAYE NI DE SU HI JA


ES... ES MADEMOISELLE L'ESPANAYE
¡OH POBRE CILLA


TEN CUI DADO ¿VES ALGO?


MIENTRAS TANTO EN EL OTRO EXTREMO DE PARIS, EN UN ELE GANTE RESTAURANTE, EL JEFE DE LA PREFECTURA MONSIEUR LE BON CENABA CON DOS CURIOSOS PERSONAJES
INSISTO EN QUE LA PO LICIA NORMALMENTE NO VE MAS ALLÁ DE SUS NARICES.
MONSIEUR LE BON
NOS SUBES TIMA USTED MI QUERIDO DU PIN

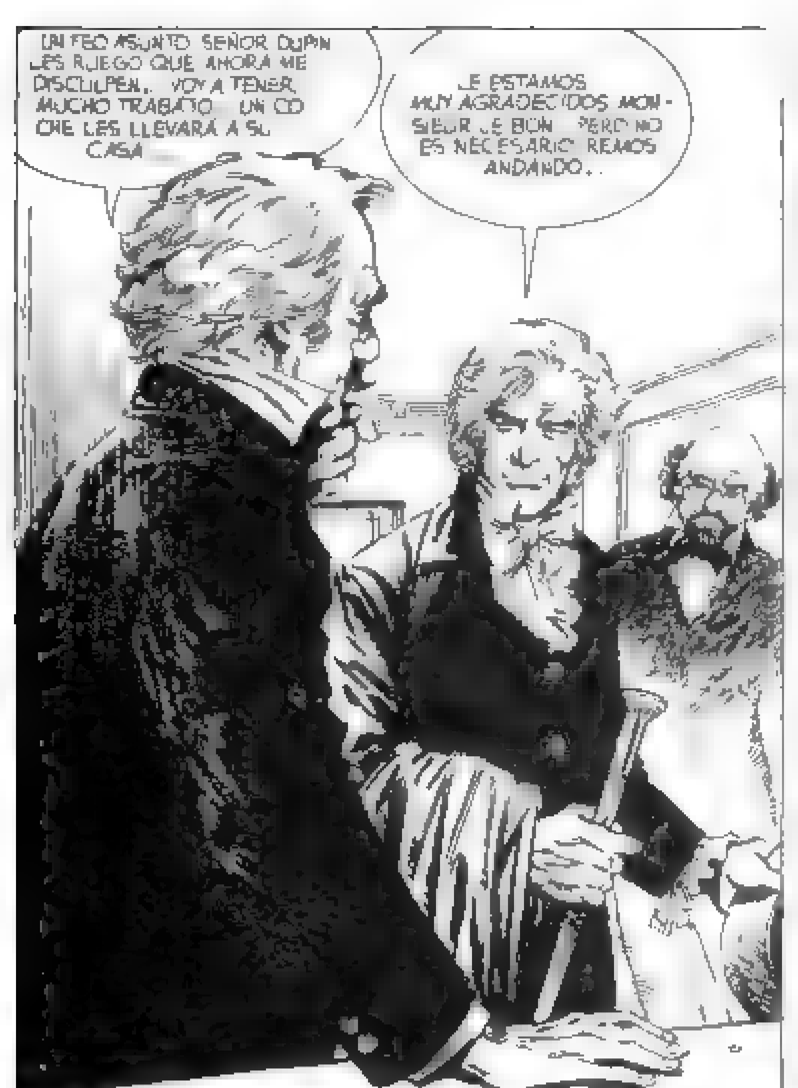

EL RECIEN LLEGADO HABLÓ AL OÍDO DE LE BON

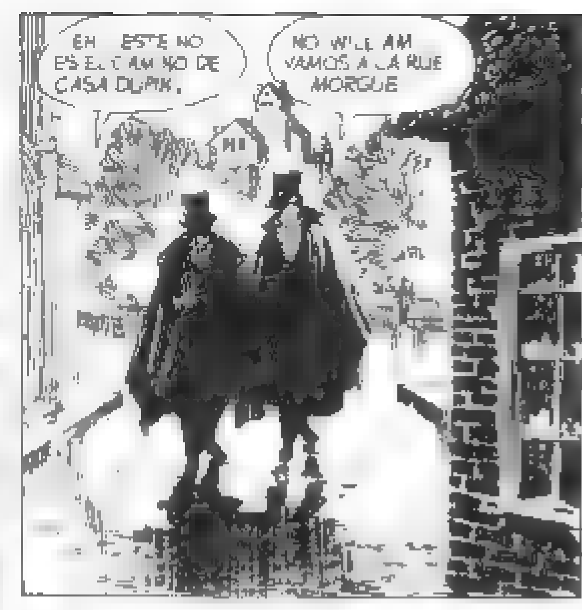

SEÑORES HA OCURRIDO ALGO TERRIBLE EN LA RUE MORGUE... DEBERÁN DISCULPARME... AUNQUE SI LO DESEAN PUEDEN ACOMPAÑARME A LA PREFECTURA...
SE LO AGRADEZCO... IREMOS CON USTED...


MEDIA HORA MÁS TARDE...
SEÑOR PREFECTO... TENEMOS AQUÍ A TODOS LOS QUE OYERON Y VIERON ALGO SOSPECHOSO POR SI QUIERE INTERROGARLES.
MUY BIEN ISIDORE


ME LLAMO JULES MIGNAUD Y SOY BANQUERO... PRECISAMENTE LA SEÑORA L'ESPANAYE RETIRÓ HACE TRES DÍAS UNA FUERTE SUMA DE MI ESTABLECIMIENTO. PASABA POR ALLÍ, VENÍA DEL TEATRO CUANDO OÍ LOS GRITOS... TUVE TIEMPO DE OÍR HABLAR... ERA UN EXTRANJERO... JURARÍA QUE UN ITALIANO...


UNA HORA DESPUÉS...
Y ENTONCES ES CUANDO LOGRAMOS ENTRAR ALLÍ NO HABÍA NADIE... SÓLO LOS DOS CADÁVERES... PERO DESDE LUEGO NADIE ESCAPÓ POR LA ESCALERA
¿Y DE LAS VOCES ?QUÉ ME DICEN?
YO LAS OÍ... ESTOY SEGURO QUE SE TRATABA DE UN INGLÉS.


UN FEO ASUNTO SEÑOR DUPIN LES RUEGO QUE AHORA ME DISCULPEN... VOY A TENER MUCHO TRABAJO... UN COCHE LES LLEVARÁ A SU CASA...
LE ESTAMOS MUY AGRADECIDOS MONSIEUR LE BON... PERO NO ES NECESARIO. IREMOS ANDANDO...


EH... ESTE NO ES EL CAMINO DE CASA DUPIN.
NO WILLIAM VAMOS A LA RUE MORGUE


¿QUIÉNES SON?
MONSIEUR DUPIN Y UN ESCRITOR AMÉRICANO... DOS TIPOS RAROS AMIGOS DEL PREFECTO.


BIEN WILLIAM EMPEZAREMOS POR EXAMINAR LOS CADÁVERES
NO ENTIENDO POR QUÉ LE INTERESA UN SUCESO TAN DESAGRADABLE


UNA AUTÉNTICA CARNICERÍA
NO HAY DUDA QUE EL AUTOR DE TAN SANGRIENTOS HECHOS HUYÓ POR AHÍ... YA NO NOS QUEDA NADA QUE HACER... PODEMOS IRNOS


LA POLICÍA ESTÁ TOTALMENTE DESORIENTADA. NADIE ROBÓ NADA EN LA CASA. LAS DOS MUJERES NO TENÍAN ENEMIGOS. UN AUTÉNTICO MISTERIO. POR ESTA RAZÓN ME INTERESA. VAMOS A DEMOSTRAR QUE NO EXISTEN MISTERIOS CUANDO SE APLICAN CORRECTAMENTE LAS DOTES DE OBSERVADOR Y SE SABE ANALIZAR LOS HECHOS.
AL DÍA SIGUIENTE EN LA MANSIÓN DE AUGUSTE DUPIN...
TOME UNO DE ESTOS JUGUETES Y GUÁRDELO. AUNQUE NO LO CREO, ES POSIBLE QUE LO NECESITEMOS.
NO ENTIENDO.
ESTOY ESPERANDO UNA VISITA. LA DE ALGUIEN QUE PUEDE ACLARARNOS LOS SUCESOS DE LA CALLE MORGUE.
ESTOY SORPRENDIDO, AMIGO DUPIN.
AL EXAMINAR LOS CADÁVERES LO PRIMERO QUE SE ADVIERTE ES QUE EL AUTOR DISPONE DE UNA FUERZA TERRIBLE. ¿NO ES CIERTO?
DIRÍA QUE INHUMANA...
SIN EMBARGO UN SER HUMANO HA ESTADO ALLÍ. VEA SI NO ESTA CINTA DE CUERO EMBREADA QUE ENCONTRÉ AL PIE DE LA VENTANA. PERTENECE A LA PERSONA QUE ESTAMOS ESPERANDO.
SÍ, WILLIAM... ESTAS CINTAS SÓLO LAS UTILIZAN ALGUNOS MARINEROS MALTESES PARA RECOGERSE EL CABELLO.. EN ESTE PERIÓDICO HE PUESTO UN ANUNCIO DIRIGIDO A UNO DE ELLOS, QUE SE HALLA AHORA EN PARÍS... NUESTRO HOMBRE...


ESTE SEÑOR IN-
SISTE...
VENGO POR EL ANUNCIO "SI-
GNORE". EN ESTE PERIODI-
CO DICE QUE ENCONTRO
USTED ALGO MIO..
¿QUÉ ES?


PRIMERO, TENDRA QUE
EXPLICARNOS PORQUE
COMETIO LOS ASESINA-
TOS DE LA RUE MOR-
GUE ..


OH SA
CRÉ SOY INO
CENTE.. VOY A CON
TARSELO TO-
DO.


HACE VARIOS
MESES EN BORNEO
CON LA AYUDA DE UN CA
MARADA CAPTURÉ UN
ENORME MONO. LOGRÉ
EMBARCARLO CON LA IN-
TENCION DE VENDERLO..


CUANDO LLEGUÉ AQUI NO SIN GRANDES ESFUERZOS CONSE
GUI METERLO EN MI CUARTO DENTRO DE UNA JAULA A LA ESPE-
RA DE ENCONTRAR UNA BUENA OFERTA.


POR DESGRACIA LA OTRA NOCHE CUANDO LLEGUÉ VI COMO HA BIENDO ESCAPADO DE LA JAULA HUIA POR LA VENTANA LLEVANDO EN SUS MANOS UNA DE MIS NA VAJAS..
LE FUI SIGUIENDO COMO PUDE POR LAS CALLES DEL QUARTIER HASTA QUE VIÓ AQUELLA MALDITA LUZ ..
CUANDO LE VI TREPAR POR LA CADENA DEL PARARRAYOS TEMI LO PEOR Y NO DUDE EN SEGUIRLE...
POR FIN CUANDO LLEGUÉ A ARRIBA Y PUDE ASOMAR MI CABEZA POR LA VENTANA CON-TEMPLÉ UNA ESCENA TERRIBLE...
ENTONCES CUANDO HUBO ACABADO CON LA POBRE SE-ÑORA SE ENSAÑO CON LA HIJA
NO SOPORTÉ MAS AQUE LLA HORRENDA VISION Y HUÍ DE ALLÍ... YO NO SE QUE HABRÁ SIDO DE MI MONO .. AQUELLA FUE LA ULTIMA VEZ QUE LO VI..







EN EFECTO, EL MARINO NO LO HABIA DICHO TODO. HABIA TARDADO TIEMPO EN AMAESTRAR A SU ENORME SIMIO, QUE LE OBEDECIA FIELMENTE, Y SI NO HABIA ROBADO NADA EN LA CASA DE LA RUE MORGUE FUE DEBIDO A QUE LLEGÓ LA POLICIA Y TUVO QUE HUIR PRECIPITADAMENTE.



EL MONO INTENTÓ HUIR CON SU AMO, PERO MORTALMENTE HERIDO SE PRECIPITÓ AL VACIO SIN FUERZAS PARA SOSTENERSE

¡AAAAAAAAHHH!

FIN

EL UNIVERSO ES VASTO. LAS LEJANAS GALAXIAS SE EXPANDEN INDEFINIDAMENTE PERO ESTA INMENSIDAD NO ES ESTÁTICA. CADA GALAXIA SE MUEVE CON INFINITA LENTITUD EN UNA RUTA SEGURA EN SU INTERIOR. LAS ESTRELLAS VIVEN Y MUEREN. LOS PLANETAS DAN VUELTAS EN SUS ÓRBITAS. FLORECEN Y MUEREN TAMBIÉN. PERO LA VIDA SE EXPANDE CON INFINITA VARIEDAD, SEGÚN SUS NECESIDADES Y PROPÓSITOS, COMO TENÍA LOS SUYOS EL CRUCERO INTERESTELAR PROCEDENTE DE LA TIERRA, CUANDO SUS PANTALLAS DE OBSERVACIÓN DIERON LA ALARMA PORQUE SE APROXIMABAN HACIA...

¡ELLO!



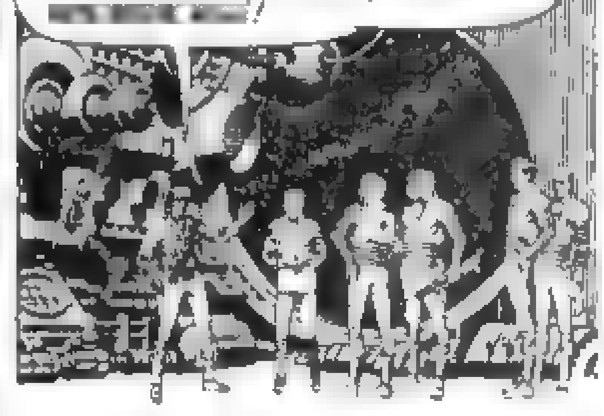
GUION: ARCHIE GOODWIN
DIBUJOS: DAN ADKINS



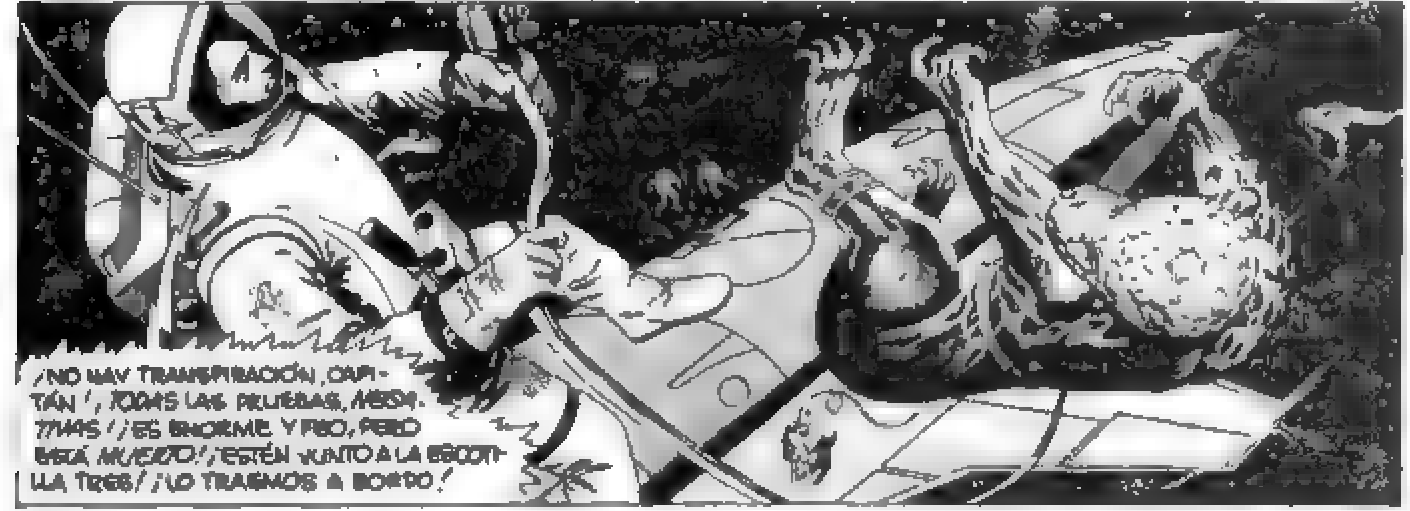








EN LA OSCURA Y VACÍA BÓVEDA DEL ESPACIO INTERGALÁCTICO, LOS HOMBRES MARCHARON A SU LABOR, MOVIÉNDOSE EN TORNO DEL FLOTANTE CUERPO...




METÓDICAMENTE LA MONSTRUOSA FORMA FUE TRANSPORTADA AL LABORATORIO. EL GRAN CUERPO SIN VIDA FUE TENDIDO ALLÍ...
¡MUERTO O NO, CUANTO ANTES PUEDA DEJAR DE MIRARLO, MEJOR PARA MÍ!
LA PUERTA EXTERIOR ESTÁ ASEGURADA... PUEDEN FORZAR LA PRESIÓN YA... ¡TODO ESTÁ A PUNTO PARA LA PRUEBA!


EN LA SALA DE CONTROLES, EL CAPITÁN DURWARD ALZÓ LA VISTA DESDE EL VISOR INTERIOR CON UNA SONRISA DE SATISFACCIÓN...
UNA VEZ HAYAN SALIDO MIS MUCHACHOS, ELLIOT USTED Y SUS TÉCNICOS PODRÁN ENTRAR... ¡EL ENCUENTRO DE ESE MONSTRUO SERÁ UNA SENSACIÓN, CUANDO REGRESEMOS A LA TIERRA!
QUIZÁ HUBIERA SIDO MEJOR HACER MÁS PRUEBAS NO SABEMOS QUÉ EFECTO LE PUEDE CAUSAR LA ATMÓSFERA


EL AUMENTO DE PRESIÓN NO HA MODIFICADO EL CADÁVER... ¡ES TAN FEO COMO SIEMPRE!
¡LOS CIENTÍFICOS PUEDEN MIRARLO TRANQUILAMENTE!


LOS TRIPULANTES SE APARTARON DE LA HORRIBLE FORMA TENDIDA EN EL SUELO DEL DEPARTAMENTO RIENDO Y BROMEANDO SE AGRUPARON JUNTO A LA ENTRADA...
¡AAAAAAAGH!
NO DEBERÍAMOS BURLARNOS DE SU ASPECTO... PUDO SER UNA CRIATURA MUY INTELIGENTE
¡QUIZÁ ERA TAN INTELIGENTE COMO HORRIBLE!

DE PRONTO, LAS PANTALLAS VISORAS DE LA NAVE REFLEJARON UNA ESCENA DE HORRIBLE DESTRUCCIÓN Y CARNICERÍA...

¡ELLIOT! DIOS MÍO... ¡ESTABA MUERTO! ¿CÓMO...?

¡MEDIANTE ALGÚN FANTÁSTICO SISTEMA DE CONTROL SOBRE SU *METABOLISMO*! LE HA DADO APARIENCIA DE CADÁVER EN EL ESPACIO, PERO CON LA ATMÓSFERA DE LA NAVE... ¡*HA REVIVIDO*!

EL DEDO DEL CAPITÁN DURWARD OPRIMIÓ EL BOTÓN ROJO DE *ALERTA GENERAL*. LA ALARMA RESONÓ EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS DE LA NAVE...

¡CONTROL DE SEGURIDAD! ¡CONTROL DE SEGURIDAD! AISLEN EL LABORATORIO. ¡*INMEDIATAMENTE*!, TODAS LAS ESCOTILLAS DE ACONDICIONAMIENTO DE AIRE... ¡*COMPLETAMENTE CERRADAS*!

ES TARDE PARA AYUDAR A ESOS DESGRACIADOS ATRAPADOS CON EL MONSTRUO, PERO UNA VEZ AISLADO EL DEPARTAMENTO REBAJAREMOS PRESIÓN, Y...

¡CAPITÁN! HA LOCALIZADO EL SISTEMA DE VIGORES... ¡MIRE!

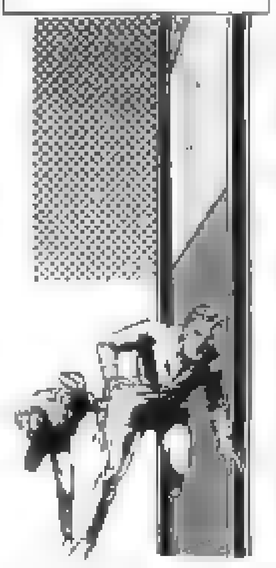
¡*HA DESTROZADO EL SISTEMA*!, ¡NO PODREMOS VER LO QUE HACE! NO...

¡CONTROL DE SEGURIDAD, *CAPITÁN*! EL DEPARTAMENTO ESTÁ AISLADO, PERO ALGO FALLA, ¡HEMOS PERDIDO EL CONTROL! ¡NINGUNA DE NUESTRAS CONEXIONES CONTESTA YA!











LOS DOS HOMBRES CORRIERON HACIA EL ASCENSOR Y EMPEZARON EL ASCENSO HACIA LA PARTE SUPERIOR DE LA NAVE.

LA EVOLUCIÓN TIENE COSAS RARAS EN EL MISMO SER, UNA MENTE BRILLANTE PUEDE ESTAR ENLAZADA CON INSTINTOS ANIMALES.. ¡TENEMOS SUERTE DE QUE SÓLO SEA UNO! ¡TODAVÍA TENEMOS POSIBILIDAD DE DERROTARLO!

¡¡LO DERROTAREMOS, DESDE LUEGO! VAMOS AL DEPARTAMENTO DE ARMAS.. , LE HARÉ A ESE MONSTRUO UNA DEMOSTRACIÓN DE NUESTRA *"FUERZA BRUTA"*!

PERDIÓ TIEMPO ATACANDO A LOS GUARDIAS DEL INTERIOR DEL LABORATORIO, SIN ESTO NO HUBIÉRAMOS PO-

¿PERO CÓMO PUEDE SER, ELL..OT? ¿CÓMO PUEDE ACTUAR ASÍ UN SER TAN GROTESCO? ¡NO PUEDE SER MÁS INTELIGENTE QUE NOSOTROS... *NO PUEDE*!

¿ESOS CAÑONES, CAPITÁN? ¡ESTÁN DISEÑADOS PARA USO EN EL EXTERIOR! LA ENERGÍA QUE SUELTAN PODRÍA CAUSAR MUCHO DESPERFECTO EN LA NAVE...

¡CORREREMOS EL RIESGO, PARA ACABAR CON EL MONSTRUO! SABE QUE HEMOS VENIDO HACIA AQUÍ Y NOS SEGUIRÁ.. ¡GIRE EL ARMA! ¡QUIERO FUEGO CRUZADO SOBRE AQUEL PASILLO!

LA ORDEN FUÉ CUMPLIDA INMEDIATAMENTE. NERVIOSOS, SUDANDO, LOS ARTILLEROS SE TENSARON DETRÁS DE LAS ARMAS, ESPERANDO QUE EL CAPITÁN SE EQUIVOCARA Y QUE EL MONSTRUO ATACASE EN OTRO SITIO, LEJOS DE ALLÍ. UNA SOMBRA GRANDE Y HORRIBLE SE PROYECTÓ EN EL PASILLO.







¡APENAS FORMULADO ESTE PENSAMIENTO, LA NEGRURA ENVOLVIÓ A ELLIOT! MOMENTOS O TAL VEZ HORAS MÁS TARDE, ANTE SU SORPRESA, LA NEGRURA SE ACLARÓ.




¡QUIERO A TODOS LOS HOMBRES EN LA SALA DE MOTORES! ¡CON EQUIPO DE PROTECCIÓN COMPLETO! LOS DISPAROS DE ENERGÍA PUEDEN DAÑARLE... EL CAÑÓN LO DEMOSTRÓ ¡SI CANALIZAMOS TODO EL GENERADOR DE FUERZA POR UN SOLO PASILLO... ACABAREMOS CON ÉL!
CAPITÁN... AUNQUE ESTO DÉ RESULTADO, NOS QUEDAREMOS SIN FUERZA. ATASCADOS EN EL ESPACIO... ¡IMPOTENTES!


EL CAPITÁN DURWARD SE MOSTRÓ DETERMINADO. LA TRIPULACIÓN SE AGRUPÓ EN LA SALA DE MOTORES. SE INICIÓ EL ÚLTIMO ESFUERZO CONTRA EL HORRIBLE INVASOR...
A JUZGAR POR LOS OTROS ATAQUES, NECESITA VÍCTIMAS... PERO SÓLO PUEDE LLEGAR A NOSOTROS POR ESE PASILLO. ¡CUANDO LO HAGA, LO TENDREMOS!
LOS TRAJES NOS PROTEGERÁN CONTRA LA EXPLOSIÓN. PERO SI NO DA RESULTADO ¡ÉL NOS TENDRÁ A NOSOTROS!


UNA VEZ MÁS LOS HOMBRES ESPERARON. PASARON HORAS DE ANGUSTIA E INCOMODIDAD DENTRO DE LOS TRAJES PROTECTORES. ESPERARON CON TORTURANTE IMPACIENCIA... HASTA QUE, REPENTINAMENTE...
¡SEÑOR! ¡ESTÁ EN EL PASILLO Y VIENE APRISA!


¡TODOS LOS GENERADORES AL MÁXIMO... AHORA!


CON UN RUIDO QUE HUBIESE DESTROZADO LOS OÍDOS SIN PROTECCIÓN, LOS PODEROSOS GENERADORES DE LA NAVE SOLTARON SU POTENCIA. OLEADAS DE ENERGÍA CONCENTRADA BOMBARDEARON EL ESTRECHO PASILLO, FUNDIENDO EL METAL Y LA INSULACIÓN... CREANDO UN TORBELLINO DE MUERTE EN TORNO A LA MONSTRUOSA FIGURA QUE RUGÍA EN SU CENTRO...


SACANDO Y ABSORBIENDO HASTA LA ÚLTIMA MOLÉCULA DE PODER DE LOS MOTORES... PERO, CUANDO HUBO TERMINADO...
¡HEMOS VENCIDO! ¡MÍRELO, ELLIOT! ¡MÍRELO!





LANZADO AL ESPACIO POR UN PLANETA MUERTO, EL SER SE HABÍA ARRASTRADO INSTINTIVAMENTE HACIA LA VIDA MÁS CERCANA... ¡UNA VIDA QUE SERÍA DE PRIMORDIAL IMPORTANCIA PARA ÉL... COMO *AUMENTO*!

ES HORRIBLE, ELLIOT... ¿PERO QUÉ... QUÉ PODÍAMOS HABER HECHO?

NO LO SÉ, CAPITÁN. NUESTRO GRAN ERROR FUE PENSAR QUE UN SER VIVO ASÍ ERA *ÉL*





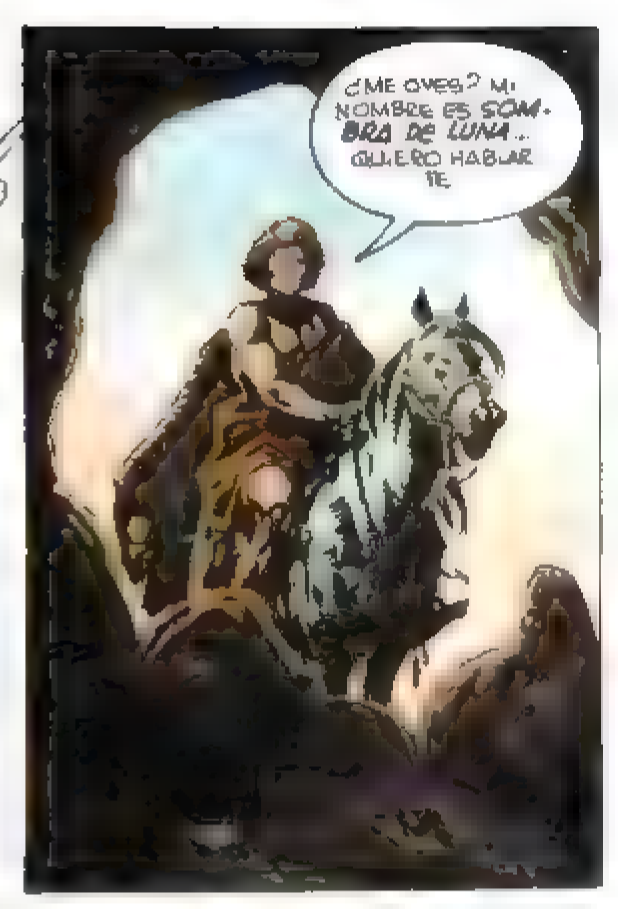
EL ANCHO CIELO

ARIANNE

TODO ESTO ME LO HABÍAN EXPLICADO CUANDO ERA UNA NIÑA. AHORA, CON MI MADRE, CUIDA... DE NUESTRO HUERTO, PESCÁBAMOS LOS PECECILLOS CIEGOS Y RESPLANDECIENTES QUE NOS PROPORCIONABAN LUZ. YO, ENTONCES, SOLÍA CANTAR VIEJAS CANCIONES MIENTRAS SOÑABA, COMO HACÍA MI PADRE.

HUIR DE LAS SOMBRAS DE LA GRUTA Y VAGAR POR EL ANCHO CIELO





¿POR QUÉ TE ESCONDES? NO VOY A HACERTE DAÑO. SÓLO QUIERO CIERTA INFORMACIÓN

NO SÉ NADA. ALÉJATE. ¡VUELVE AL LUGAR DE DONDE VIENES!








HE VENIDO CABALGANDO EN M CABALLO Y NINGUNO DE LOS DOS TENEMOS ALAS
¿TU CABALLO?


HE OÍDO HABLAR DE CABALLOS LOS MENCIONAN EN LAS VIEJAS CANCIONES... PERO NUNCA HABÍA VISTO NINGUNO ¿ESTO SE LLAMA CABALLO?
CIERTO PUEDES TOCARLO SI QUIERES NO TE MORDERÁ


AUN NO COMPRENDO CÓMO PUEDES HABER VENIDO DEL CIELO EN UN CABALLO SIN ALAS
YO NO VENGO DEL CIELO ¿POR QUÉ INSISTES TANTO?


TÚ PERTENECES AL EXTERIOR ¿Y QUÉ OTRA COSA HAY FUERA DE AQUÍ MÁS QUE EL CIELO?
QUIERES DECIR QUE TU NO HAS VISTO NADA MÁS?


¿QUÉ HACES? ¡SUÉLTAME!
QUIERO QUE VEAS LA REALIDAD!


¡ESTÁ PROHIBIDO ACERCARSE AL BORDE DEL MUNDO!
QUÉ DISPARATE NO, ¡EL MUNDO NO TIENE BORDE!
ABRE TUS OJOS ¡OBSÉRVALO TU MISMA!

ABRÍ LOS OJOS CONTRA MI VOLUNTAD Y ENTONCES SUPE QUE TODO LO QUE ME HABÍAN DICHO ANTES, ERA FALSO.

¿ES DE AHÍ... DE DONDE VIENES TÚ?

DE MÁS LEJOS DE MÁS ALLÁ DE ESAS MONTAÑAS DE MÁS ALLÁ DEL MAR

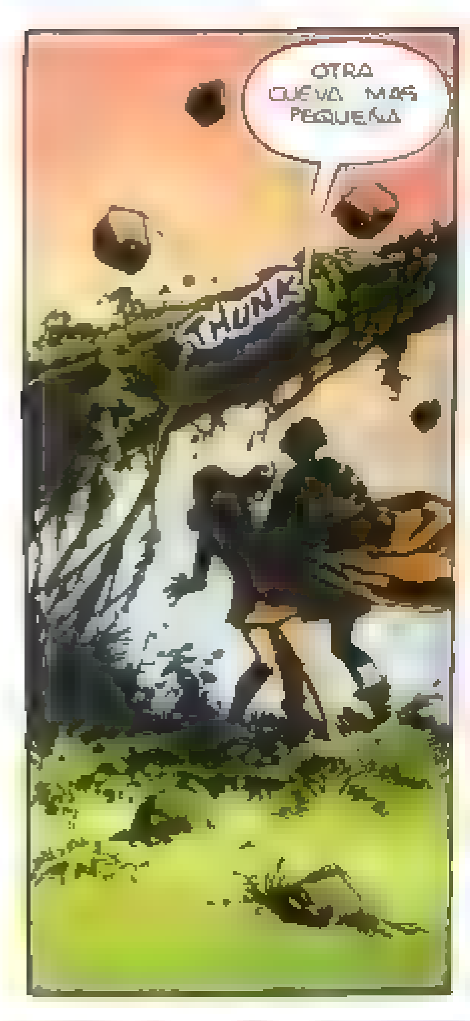






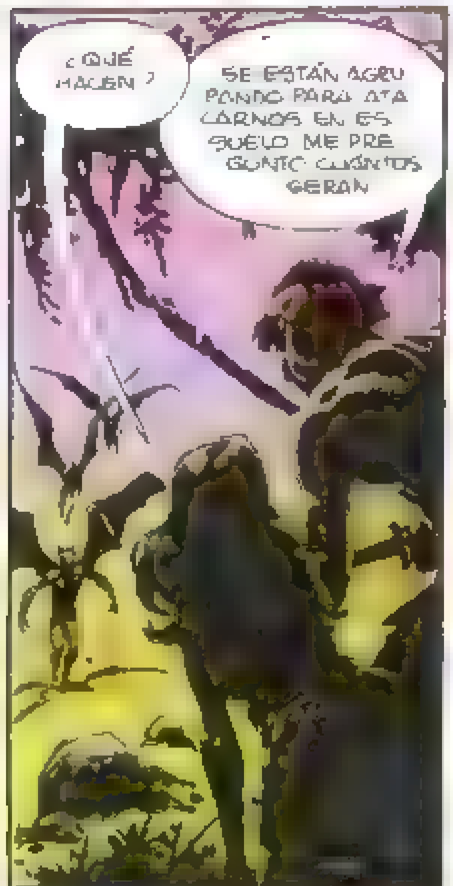





OTRA CUEVA MAS PEQUEÑA
THUNK


TU CABALLO HUYE
NO TE PREOCUPES ESOS MURCIELAGOS NO VAN TRAS ÉL , NOS BUSCAN A NOSO TROS.


SKREEE EEE
SKREEEEEE


¿QUÉ HACEN ?
SE ESTÁN AGRU PANDO PARA ATA CARNOS EN ES SUELO ME PRE GUNTO CUÁNTOS SERÁN


ESE LLAMA NEGRA SE ACERCA Y VA AR MADO ¿POR QUÉ SO LO ÉL Y LOS DEMÁS NO ?


SKREEEEE
YA COM PRENDO ES UN RETO QUIERE UN COM BATE ENTRE LOS DOS. ESPÉRAME AQUÍ


OBSERVÉ CÓMO SE ADELANTABA AL ENCUENTRO DE SU ENEMIGO Y PENSÉ QUE IBA A MORIR ASESINADO COMO MI PADRE
LLAMA NEGRA FUÉ EL PRIMERO EN ATACAR PERO EN TIERRA ERA MÁS TORPE QUE EN EL AIRE
LUEGO COMENZARON A DAR CÍRCULOS UNO FRENTE AL OTRO, OBSERVÁNDOSE
HASTA QUE DE PRONTO, AMBOS SE ATACARON
Y LLAMA NEGRA GOLPEÓ
...PERO
THUNK
ESPERA ¿VIVE AÚN?
APENAS
AHORA VENGARÉ A MI PADRE
SLIKT


¡OH! SE HA MUERTO
¡VAMONOS! ¡LOS OTROS SE ACERCAN!


VOR QUE ME DES ESTE CU-CHILLO
¿QUE?


PODEMOS NECESITAR-LO
MATÉ A LLAMA NEGRA!


¿QUE ES- TAN HACIEN-DO CON ÉL?
SE LO LLEVAN DEL CAMPO DE JU-GA. CREO QUE AHORA ESTAMOS A SALVO

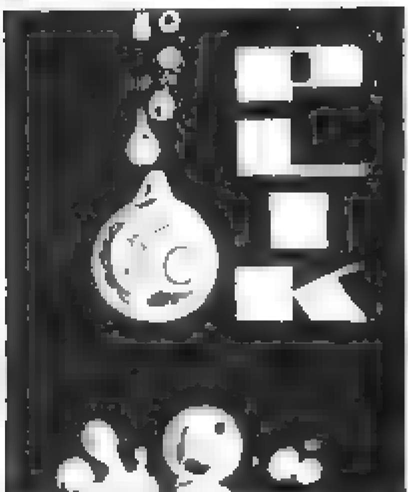

¿LO LLEVAN A AL-GUN LUGAR EN EL CIELO?
TAL VEZ. NO LO SÉ. PERO ES-TO NO IMPORTA. TIENE SU HONOR. NO NECE-SITO SABER MÁS.


AHORA DEBO IRME. EL HOMBRE DEL BRA ZO DE JADE ME ES PERA. TU PUEDES REGRESAR A TU HOGAR
HOGAR. LAS CAVERNAS ¿LAS TINIEBLAS ETER NAS? ¿COMO PUE DO AHORA VOL VER ALLI?

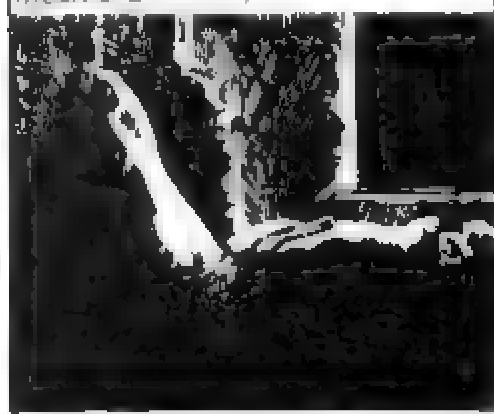

MI MADRE SE ESTARÁ PREGUNTANDO QUÉ ME HA OCURRIDO. ESTARÁ PREOCUPADA. PERO YO NO PUEDO VOLVER ALLÍ DESPUÉS DE HABER ESTADO BAJO EL AMPLIO CIELO
ADIÓS ARIANNE
ESPERA. LLÉVAME CONTIGO. MUÉSTRAME EL RESTO DEL MUNDO
CANTARÉ PARA TI LAS VIEJAS CANCIONES. ¡LLÉVAME CONTIGO!
NO DEBÍ TRAERTE HASTA AQUÍ. AHORA ME SIENTO RESPONSABLE
MUY BIEN. SEA. TE MOSTRARÉ LO QUE DESEAS
PERO NO TE QUEJES SI NO ES DE TU AGRADO
Y ASÍ FUE COMO DEJÉ EL LUGAR DONDE HABÍA NACIDO, DESPUÉS DE VENGAR LA MUERTE DE MI PADRE. PERO LLEVANDO CONMIGO LA MUERTE DE MIS SUEÑOS. PUESTO QUE AHORA ME ENFRENTABA CON LA REALIDAD
NUNCA HABÍA HABIDO UN TIEMPO EN QUE LOS HOMBRES TENÍAN DIOS

sigue



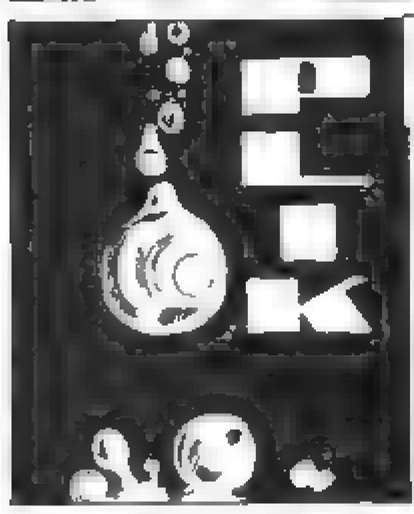


"LA GOTA. LA HE VUELTO A SENTIR. REGULAR, MONOTONA, PUNTUAL COMO LA MUERTE. LA GOTA...



NO DEJARA DE CAER, LO SÉ... Y TU NO PODRAS HACER OTRA COSA QUE ESCUCHAR SU SONIDO. ES INÚTIL BUSCAR UN MODO DE DETENERLA. ES INÚTIL REVOLVERSE BAJO LAS SÁBANAS. LA GOTA SIGUE CAYENDO... Y TÚ PIENSAS...





.. PIENSAS. VUELVEN RECUERDOS GUARDADOS EN TU MENTE. UNOS LEJANOS, OTROS RECIENTES... ACOMPANADOS DE LA MUSICA MORTAL DE LA GOTA.



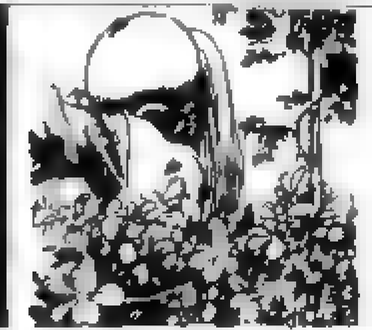
PLIK

RECUERDAS CUANDO ESTABAS CON ELLA. OS AMABAIS. ERAIS FELICES.



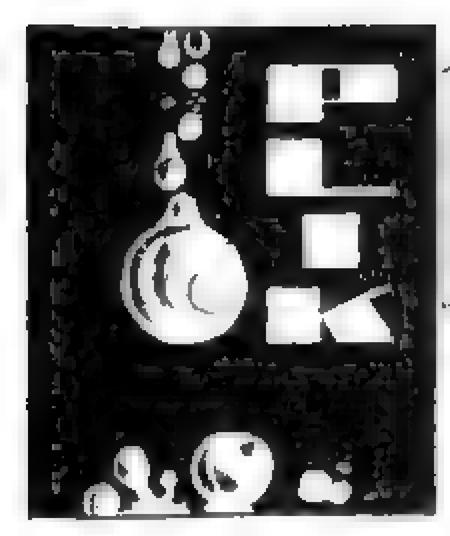
PLIK

LA GOTA TRATA DE INTERRUMPIR EL HILO DE LOS RECUERDOS PERO ES INUTIL. UNA PEQUENA INVISIBLE ESTUPIDA GOTA NO PUEDE DESTRUIR FACILMENTE EL RECUERDO DE TANTOS AÑOS.



GUION ALFREDO CASTELLI

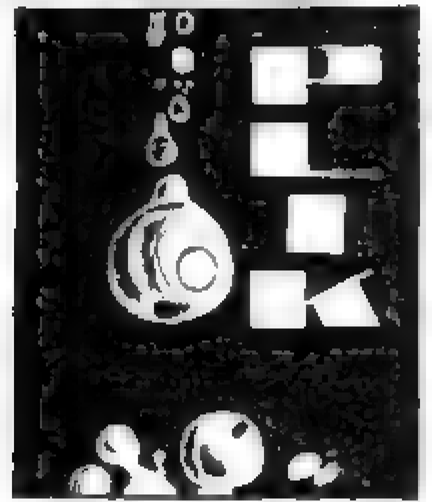
DIBUJOS GIOVANNI CIANTI

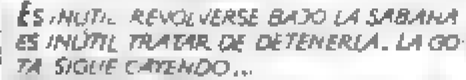



SIGUES RECORDAN DO, SI RECUER - DAS COMO APARE - CIO ÉL DE PRONTO EN LA V DA DE ELLA AS SUB TAMENTE INESPERADAMEN TE..


RECUERDAS CÓMO ELLA TE DIJO QUE RECHAZO AQUEL NUEVO AMOR PORQUE TE AMABA A TI PERO ¿FUE SINCE - RA ?


RECUERDAS CUANDO HABLASTE CON ELLA CÓMO TRATASTE DE CONVENCERLA DE QUE HABIAIS NACIDO EL UNO PARA EL OTRO..
SÍ, LO RECUERDAS TO DO... INCLUSO EL DIA EN QUE ELLA TE ABAN- DONÓ PARA SIEMPRE SIN UN MOTIVO SIN UNA RAZON .




ES INÚTIL REVOLVERSE BAJO LA SABANA ES INÚTIL TRATAR DE DETENERLA. LA GO- TA SIGUE CAYENDO...




TODO ES INÚTIL
fin



GJION STEVE KEATES DIBUJOS ESTEBAN MAROTO


ESOS DEBEN DE SER LOS GUARDIAS DE AM ME AVISARON RESPECTO A ELLOS. SON LOS CENTINELAS DE LA ALDEA DE ALGÚN MODO HE DE CONVENCERLES DE QUE NO SIGNIFICO NINGUNA AMENAZA PARA SU PAÍS!
ESCUCHAD, YO...
¡NO! ¡NO QUEREMOS ESCUCHAR MENTIRAS!
¡LOS JÓVENES DESCREÍDOS COMO TÚ HAN DE SER DOMINADOS POR LA FUERZA!
¡NO! ¡YO NO CREO QUE HAGÁIS ESO!
¡VAN A SACAR SUS ESPADAS!
¡TENDRÉ QUE PELEAR CON ELLOS!
¡CON LOS TRES!
ASÍ QUE ESE QUIERE PELEAR, ¿EH?
ES JOVEN Y ÁGIL..., PERO TAMBIÉN ESTÁ DÉBIL! ¡SERÁ FÁCIL DE VENCER!
TIENEN RAZÓN ME SIENTO DÉBIL ALGO ME ARREBATA LAS FUERZAS
¡EL HUMO! ¡SÍ, CLARO! ¡ESO DEBE DE SER!
¡ELLOS ESTÁN ACOSTUMBRADOS, PERO A MÍ ME DEBILITA!


¡SU TEMPLO DEL CALOR! ¡SÍ, HE OÍDO HABLAR DE ÉL!
SE DICE QUE CADA COMUNIDAD DEL PAÍS DE AM TIENE UNO DE ESOS TEMPLOS, ¡Y LOS TEMPLOS ORIGINAN ESTE HUMO!
LOS DEL MONASTERIO SABEN QUE RESPIRAR CONSTANTEMENTE ESTA ATMÓSFERA PUEDE ACORTAR LA VIDA DE QUIEN LO HAGA.
PERO LA GENTE DE ESAS ALDEAS SE NIEGA A CAMBIAR EL MATERIAL DE COMBUSTIÓN TRADICIONAL, QUE SUELTA ESE HUMO... ¡NO LO QUIEREN SUSTITUIR POR OTRO QUE NO ACORTE SUS VIDAS! ¡PIENSAN QUE LOS MONJES MIENTEN!
ESAS GENTES ESTÁN TAN ATADAS A LA TRADICIÓN QUE NO ESCUCHAN RAZONAMIENTOS AUNQUE ESTOS PUEDAN PROLONGAR SUS VIDAS.
ACTÚAN COMO SI...
¡AAAGH!
¡UF! ¡CASI ME HA DESARMADO!
HABRÉ DE APARTAR MI MENTE DEL HUMO... Y CONCENTRARME EN EL COMBATE!
MIS OPONENTES SON LENTOS. ¡EXTREMADAMENTE LENTOS! ¡Y YO SOY UN ESPADACHÍN RÁPIDO!
¡LOS PODRÍA DERROTAR CON FACILIDAD SI NO ESTUVIERA TAN DÉBIL!
¡Y ME DEBILITO MÁS CADA VEZ QUE RESPIRO!
HE DE ACABAR LA LUCHA AHORA... MIENTRAS ME QUEDA AÚN UN POCO DE FUERZA!


POCO A POCO, EL JOVEN GUERRERO
[redacted]
DAS POR EL HUMO QUE LE ENVUELVE
. HASTA QUE ES
SÓLO CUESTIÓN DE
TIEMPO QUE EL COM
BATE SE DECIDA!
¡NO! YO SOLO...
¡KLOMP!

¡ESTÁ INCONSCIENTE! ¡AHORA, MATÉMOSLE!

¡NO! ¡NO PUEDES! ¡ESTO ES CONTRA NUESTRAS CREENCIAS!

¡HA DE SER JUZGADO, COMO LO FUERON LOS OTROS!

ENTONCES LOS MATAREMOS A TODOS.

NOTÓ QUE LO TRANSPORTABAN DURANTE LARGO
[redacted]
A UN ABISMO... EL HUMO SE HIZO MÁS INTENSO...
HASTA QUE PARECIÓ ASFIXIAR...

RÁFAGAS DE CALOR REMALAZOS DE DOLOR AGUDO. DEJANDO PASO A IMÁGENES MPRECISAS HASTA QUE







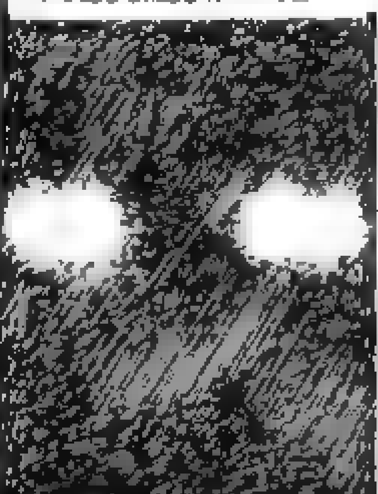


¿A ESTO LLAMÁIS UN *JUICIO*?
¡NO ME HABÉIS DADO OPORTUNIDAD DE *DEFENDERME!* YO ESTABA *¡INCONSCIENTE* MIENTRAS VOSOTROS...
SO -- YOU HAVE FINALLY
¡TUS PROTESTAS NO SIGNIFICAN *NADA*! ¡HAS DE PAGAR POR HABER QUERIDO DESTRUIR NUESTRAS *SAGRADAS TRADICIONES!*
¡PERO YO NO HE QUERIDO DESTRUIR VUESTRO TEMPLO! ¡QUIZÁ LOS *OTROS* HAN VENIDO AQUÍ PARA ESTO, PERO YO...YO...
¡DEBÉIS DEJAR QUE ME DEPIENDA! *¡DEBÉIS* DEJARME!
PERO *NO LE DEJARON.* Y AQUEL DÍA, EN EL PAÍS DE AM, AHORCARON AL JOVEN Y A OTROS TRES COMO ÉL. LOS AHORCARON PORQUE CONSIDERARON QUE AQUEJJOS CUATRO ESTUDIANTES ERAN UNA AMENAZA PARA SUS SAGRADAS TRADICIONES.
¿CAMBIARÁ ALGO REALMENTE ALGUNA VEZ?
FIN


EL CASTILLO ESTÁ SITUADO EN MEDIO DE ÁRBOLES CON LAS TORRES ASOMANDO POR ENCIMA DEL FOLLAJE PERTENECE A OTRA ÉPOCA REFLEJA UNA EXTRAÑA COMBINACIÓN DE GÓTICO DE CINE AMERICANO Y DE NOBLE HERENCIA EUROPEA
PERO NO ESTÁ EN TRANSILVANIA EL CASTILLO ESTÁ CERCA DE LOS CIELOS CON POLUCIÓN AGRISADA DE NUEVA YORK ES UNA RELIQUIA Y COMO TAL, PERMANECE ANÓNIMAMENTE ENTRE ABEDULES Y PINOS, ESPERANDO QUIZÁ MANTENER UNA TRADICIÓN
ESTE ES EL CASTILLO DE GREYSTONE, UNA REALIDAD DEL SIGLO XX ESTÁ SOLO Y APARENTEMENTE ABANDONADO HAY COSAS MAS IMPORTANTES EN EL MUNDO DE HOY QUE LOS MONUMENTOS DE TIEMPOS YA OLVIDADOS SIN EMBARGO, HAY AQUÍ UN ECO DE DISTANTES HORRORES
LA VAMPIRA
Y POR LAS NOCHES, CUANDO LOS ELEMENTOS DE LA NATURALEZA SE VUELVEN CAÓTICAS EL ECO SE AGRANDA Y LA QUIETUD SE HACE MÁS QUE NUNCA, SÍMBOLO DE SU PACIENCIA HAY UNA EXTRAÑA SENSACIÓN QUE PREVALECE EN EL ÁREA Y DEFINE LA NATURALEZA DE ESTA ESPERA COMO ANTICIPACIÓN DE QUE HAY UNA NUEVA PRESA EN TORNO



EL MOVADO PAVIMENTO RECH NA SORDAMENTE BAJO LA PISADA DE LOS NEUMÁTICOS
EL LIMPIAPARABRISAS FUNCIONA MONÓTAMENTE DE UN LADO A OTRO CON UN RITMO CASI HIPNÓTICO



LAS DOS PERSONAS AVANZAN EN SILENCIO ATENTAS A LA RADIO Y SIN PREOCUPARSE POR LOS OTROS RUIDOS...



DONALD CARPENTER Y SANDRALE E DEVENS SE DAN CUENTA DE LA SOLEDAD QUE LES RODEA



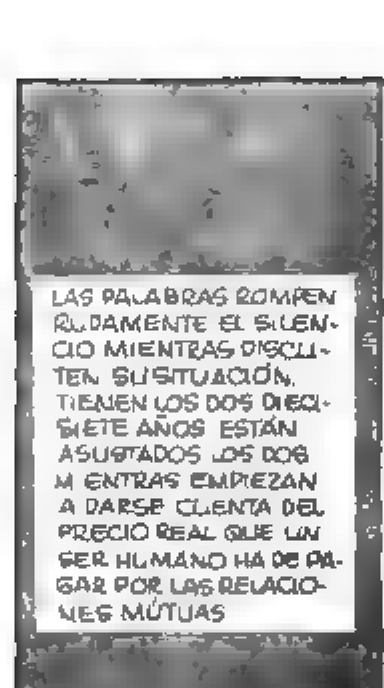
¡CONDENACIÓN!, ESTA CARRETERA PARECE NO ACABAR NUNCA!, SÓLO ÁRBOLES Y MÁS ÁRBOLES!



¿QUÉ IMPORTA? ¿VAMOS ACASO A ALGÚN SITIO CONCRETO?



OLVIDA QUE AQUELLA NOCHE PARECE SER SÓLO UN RECUERDO NEBULOSO, SUSTITUIDO POR LA REALIDAD DE HOY...
PESADA Y GRIS COMO EL CIELO NOCTURNO
OLVIDA EL TONO DE DESESPERACIÓN DE SU VOZ. DONALD CARPENTER DEJA DE COMPARAR ESTA NOTA MELANCÓLICA CON AQUELLA VOZ ANIMADA QUE CONOCISTE UNA NOCHE YA DISTANTE


LAS PALABRAS ROMPEN RUDAMENTE EL SILENCIO MIENTRAS DISCUTEN SU SITUACIÓN. TIENEN LOS DOS DIECISIETE AÑOS ESTÁN ASUSTADOS LOS DOS MIENTRAS EMPIEZAN A DARSE CUENTA DEL PRECIO REAL QUE UN SER HUMANO HA DE PAGAR POR LAS RELACIONES MÚTUAS


¿QUE HACEMOS AHORA?
NO ME SALGAS CON ESTO, ¿EH? INTENTO PENSAR LO QUE HEMOS DE HACER

NO SÓLO SE DAN CUENTA DE LO QUE LE PASA A UNO Y OTRO, SINO TAMBIÉN DEL HECHO DE QUE HAN MARCHADO DE SUS CASAS EN UN ARRANQUE, Y AHORA NO SABEN A DÓNDE DIRIGIRSE

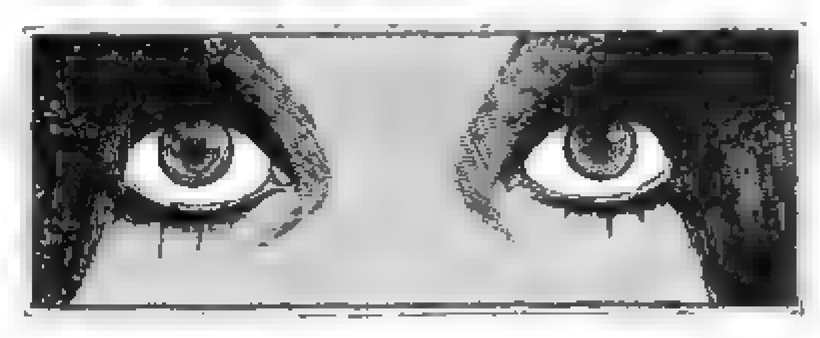

NO SALGO CON NADA
¡ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN!, Y AHORA NO VUELVAS A EMPEZAR A LLORAR. ¿DE ACUERDO?


DONALD ¿ME QUIERES?


CLARO QUE TE QUIERO Y NO TE PREOCUPES, ENCONTRARE TRABAJO SIN EMBARGO LO MÁS URGENTE AHORA ES BUSCAR UN TELEFONO PARA AVISAR A UNA ESTACIÓN DE SERVICIO QUE NOS VENGAN A HINCHAR EL NEUMÁTICO


VAMOS ME PARECE HABER VISTO UN EDIFICIO CERCA DE AQUÍ
DONALD ESTOY ASUSTADA.
LO SÉ LO SÉ

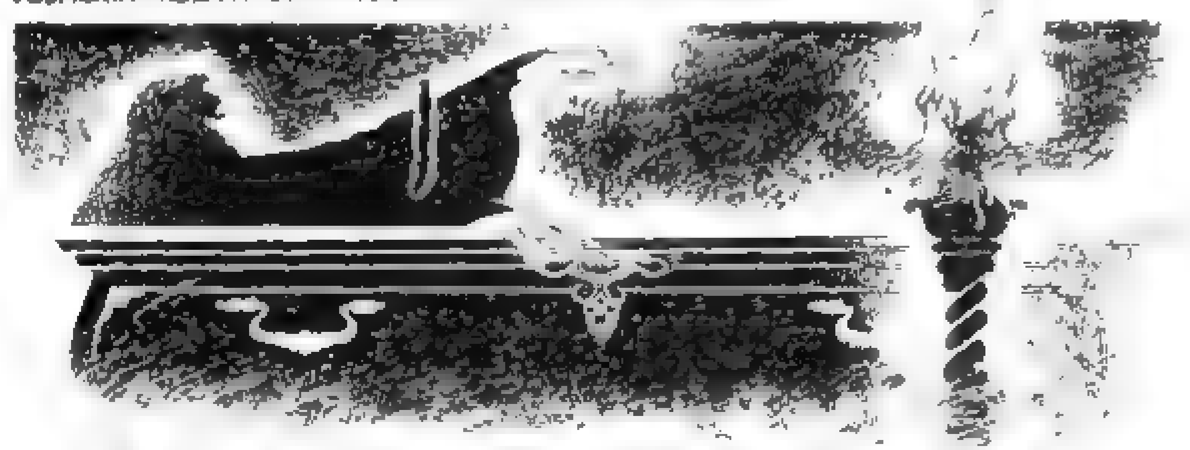
HAY ALGUIEN MÁS QUE SE MUEVE ESTA NOCHE



SE LLAMA CHRISTINA GREYSTONE



DESPIERTA AHORA PARA OTRA SESIÓN DE BÚSQUEDA NOCTURNA



FLEXIBLE. SEDUCTORA A LA DÉBIL LUZ DE LA LUNA, SE PARECE MUCHO A CUANDO POR SUS VENAS CORRÍA LA VIDA



AVANZA HACIA UNA DE LAS ANTIGUAS VENTANAS, RECORDANDO APENAS SU PASADO PREOCUPADA SÓLO POR EL PRESENTE Y EL PRESENTE LE MUESTRA DOS FRÁGILES FORMAS OSCURAS QUE SE MUEVEN ENTRE LOS ÁRBOLES HACIA SUS DOMINIOS.

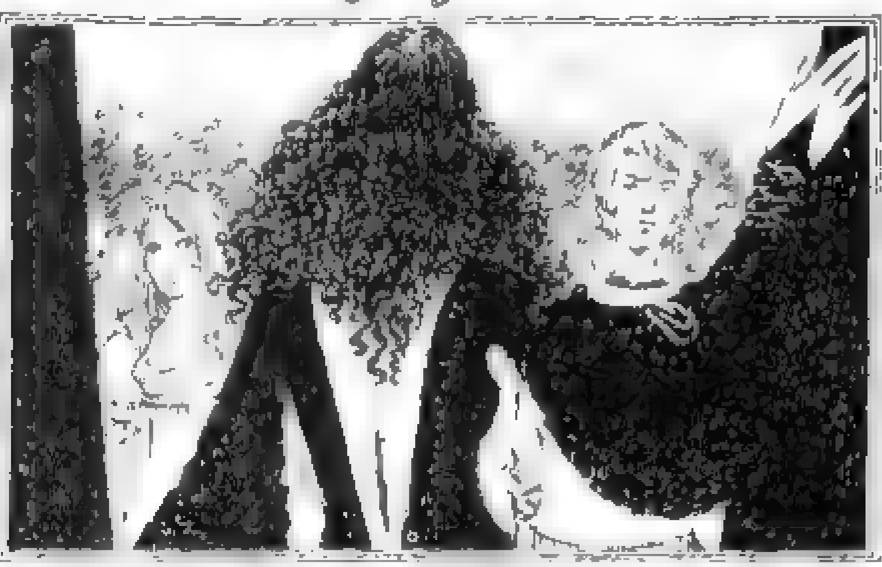


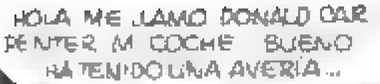
DONALD CARPENTER ESTÁ PENSANDO AÚN EN AQUELLA NOCHE SIN ROMANTICISMO YA EN EL RECUERDO ACTUAL MIENTRAS ANDAN LOS DOS HACIA EL CASTILLO OYE SU PROPIA VOZ EN EL SILENCIO AL TIEMPO QUE SE MARAVILLA ANTE LA INMENSIDAD DE PIEDRA QUE TIENE DELANTE Y ELLO LE PRODUCE UNA MEZCLA DE EMOCIONES INSEGURIDAD RAFAGAS DE HOSTILIDAD SENSACIÓN DE OPRESIÓN Y, EN CIERTO ASPECTO, UN SENTIDO DE PROTECCIÓN HACIA LA CHICA QUE ANDA VACILANTE A SU LADO

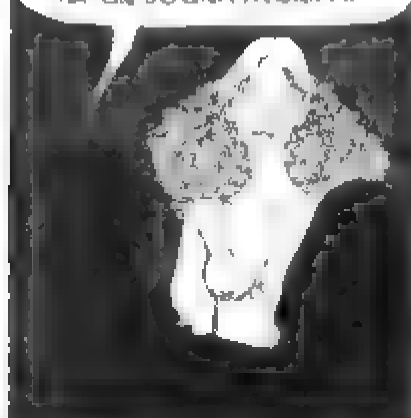
















LA VAMPIRA APENAS SE PUEDE CONTROLAR. EL ESBELTO CUELLO DE LA JOVEN LA HIPNOTIZA Y LA INDUCE A OLVIDAR TODA PRECAUCIÓN, PERO LA PRECAUCIÓN NO LA HA DE ABANDONAR, Y LA MANTIENE CASI POR INSTINTO ANIMAL. CONSIGUE EVITAR QUE LE TIEMBLE LA VOZ



SANDRALEE DEVENS PASEA POR LA HABITACIÓN TENUEMENTE ILUMINADA. QUIZÁ SI SUS PENSAMIENTOS NO ESTUVIERAN PUESTOS EN EL TIEMPO FUTURO, MIENTRAS MIRA EN TORNO, SE DARÍA CUENTA DE LA EXTRAÑA ATMÓSFERA DEL CASTILLO DE GREYSTONE. PERO EN ESTOS MOMENTOS SON OTRAS LAS SENSACIONES QUE DOMINAN EN ELLA. SABE QUE HA HECHO MAL AL MARCHAR DE CASA. RECUERDA A SU PADRE.

SERÍA MEJOR QUE ESPERASEIS LOS DOS CIERTO TIEMPO ANTES DE TOMAR UNA DECISIÓN.

ERES MUY JOVEN, ¿NO CREES?

NO OLVIDÉIS QUE LA VIDA ES DURA EN LOS TIEMPOS QUE CORREN, Y TENÉIS TIEMPO PARA PENSARLO BIEN TODO. NO TE DEJES LLEVAR POR UN IMPULSO QUE PUEDE SER MOMENTÁNEO.

CHRISTINA GREYTON NOTA, EN CAMBIO, EL IMPULSO QUE LE ES YA FAMILIAR Y, POCO A POCO, SU REACCIÓN BIOLÓGICA SE INICIA.
















SABE YA LO QUE NO TARDARÁ EN OCURRIR. LAS MANOS DE CHRISTINA DELGADAS Y FUERTES COGERÁN A LA IMPOTENTE MUCHACHA Y SUS COLMILLOS SE LE CLAVARÁN EN EL CUELLO EN BUSCA DE LA VENA YUGULAR




¡¡ SANDY !!


EL MIEDO SE APODERA DE ELLA ¿PERO REALMENTE IMPORTA ESTO MUCHO, SANDRA DEVENS? ¿TE PROMETE DEMASIADO EL FUTURO?


¿POR QUÉ LUCHAR ANTE UNA VIDA QUE SE PRESENTA TAN DUDOSA?


¿CUÁNTO VA A DOLER? NO SERÁ MÁS QUE UN MOMENTO DE DOLOR AGUDO


¿QUÉ PUEDE ESTO IMPORTAR?

EL DESAGRADABLE OLOR DE LA VAMPIRA DAÑA EL OLFATO Y HACE OLVIDAR LO DEMÁS. SI VALE LA PENA VIVIR, EXISTE PARA ELLA UN FUTURO, A PESAR DE TODO, Y NO TIENE DERECHO, ADEMÁS, A DECIDIR SOBRE LA VIDA Y LA MUERTE.



Y ENTONCES QUIERE LUCHAR POR LA VIDA, POR CONSERVARLA Y SE DA CUENTA DE QUE ESTA IDEA AUMENTA SUS FUERZAS, ¡NO ESTÁ DISPUESTA A CEDER!

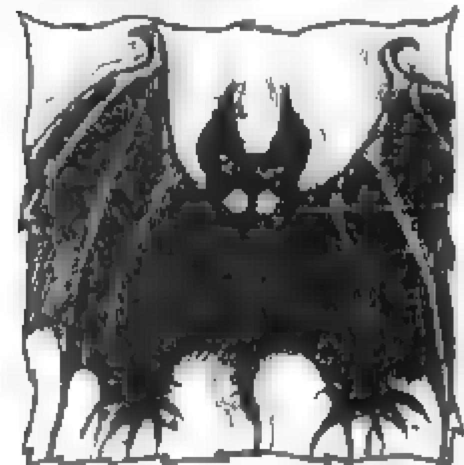


RECUERDA LA DEBILIDAD DE LOS VAMPIROS... LAS CRUCES, EL SÍMBOLO DEL BIEN, OPUESTO AL SÍMBOLO DEL MAL. PERO LA JOVEN NO TIENE NINGUNA CRUZ. *¿O LA TIENE?*

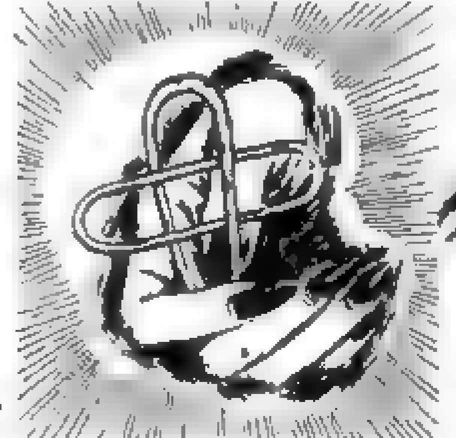




¿IMPORTA DE QUÉ ESTÁ HECHO EL SÍMBOLO, O ES EL SÍMBOLO DE POR SÍ LO IMPORTANTE?



¿IMPORTA QUE SEA DE PLATA PULIMENTADA O DE BRONCE DORADO, O LO ÚNICO IMPORTANTE ES LA FORMA?



EL ECO DEL CHILLIDO DE LA VAMPIRA RESUENA EN EL ABOVEDADO TECHO, Y SANDRA SE LO OLVIDA TODO PARA SER TESTIGO DE LA TRANSFORMACIÓN QUE SE PRODUCE ANTE SUS OJOS...











UN PENSAMIENTO HUMORÍSTICO CRUZA SU MENTE. LA TRANSFORMACIÓN SE HA PRODUCIDO SIN DUDA MEDIANTE EL MISMO TRUCO QUE EN LAS PELÍCULAS DE DRÁCULA QUE ÉL HA VISTO.

LAS PAREDES DEVUELVEN EL ECO DEL VIOLENTO BATIR DE ALAS EN EL AIRE, ASÍ COMO EL DE LOS AGUDOS GRITOS DE AQUEL HORRIBLE SER.

NO HAY TIEMPO PARA PENSAR CÓMO HA PODIDO SUCEDER TODO ESTO. LOS AFILADOS DIENTES SE CLAVAN EN LA CARNE Y EL DOLOR ESTIMULA A LA ACCIÓN.





DONALD SE AGITA, RECHAZA MIENTRAS BREVES IMÁGENES DE SANDALEE APARECEN ANTE ÉL EN LA CONFUSIÓN

DE ALGÚN MODO, CONSIGUE AGARRAR A LA MALIGNA FORMA. TIENE LOS DEDOS MOJADOS DE SANGRE, PERO CONTIENE AL FORCEJEANTE Y REPENTINAMENTE ASUSTADO SER QUE TIENE EN LAS MANOS.




CON TERROR, ALARGA LA MANO EN BUSCA DE ALGO QUE LE AYU-DE A DERROTAR A AQUELLA CRIA-TURA


NI SIQUIERA SE DA CUENTA DE LO QUE SUS DEDOS HAN COGIDO.

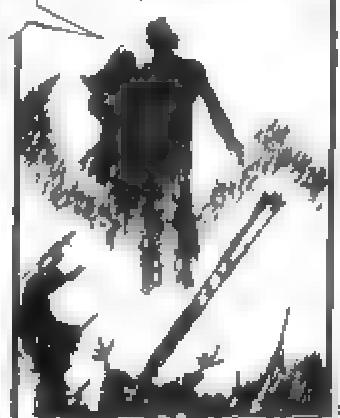

EL PALO DE MADERA DE LA BANDE-RA GOLPEA AHORA UNA Y OTRA VEZ, IMPLACABLEMENTE, AL REPUGNANTE VAMPIRO.
DONALD OYE EL RUIDO DE LOS IMPACTOS Y LOS GRITOS DE LA CRIATURA, MIENTRAS LA SANGRE EMPIEZA A BROTAR DE SU CUERPO


QUIZÁ ES SÓLO UNA LOCURA MO-MENTÁNEA LO QUE LE HA ACO-METIDO SE APARTA NO QUE-RIENDO SER TESTIGO DE SU PROPIA BRUTALIDAD SABE QUE AQUELLA VISIÓN QUEDARÍA FIJA EN ÉL, AUNQUE CERRASE APRETA-DAMENTE LOS OJOS.


¿QUÉ ERA?






SIN DUDA ERA ALGO PROCE-DENTE DE LA NOCHE LA VI QUE SE TRANSFORMABA EN .
YO TAMBIÉN LO VI. ¿QUÉ HACEMOS AHORA? ¿A DÓNDE VAMOS?


TENDREMOS QUE MARCHARNOS DE AQUÍ
NADIE NOS CREERÁ NUNCA SI CONTAMOS ESTO. NUNCA CONVEN-CERÍAMOS A NADIE.


CHIST NO TE PREO-CUPES YA PENSARE-MOS ALGUNA COSA
LO SÉ LO SÉ
TENGO MIEDO
FIN


SELENE
¡NO! EN MODO ALGUNO! SELENE NO TIENE NADA QUE VER EN VUESTROS TRATOS.
LAS VENTAJAS QUE USTED, MR. MUCH, ADQUIRIRIA AL CEDERMELA LE SERIAN MUY APRECIABLES.
ME PARECE QUE NO HA COMPRENDIDO TODAS LAS VENTAJAS QUE LE REPORTARIA ESA PEQUEÑA APORTACIÓN POR SU PARTE, MR. MUCH ES USTED MUY OBSTINADO.
BUENAS TARDES, JEQUE EL ASUNTO SERÁ TRATADO APARTÁNDOLA A ELLA DE LA OPERACIÓN
DEBO ESTUDIAR ESTOS PAPELES, DARLING, PUEDES IR DE PASEO SI TE ABURRES, NO CREO TE DIVIERTAS MUCHO, EN ESTOS PAISES NUNCA OCURRE NADA.
¡ESTA ES! CUMPLID CON VUESTRO TRABAJO! OS ESPERO EN CASA.
by


BIEN! QUE LA LLEVEN AL HAREN, Y ME LA PONGAN A PUNTO.
PERRA VIDA LA DE UN EUNUCO, CON TANTO GANADO A SU ALREDEDOR...
PERO... ¿QUÉ HACÉIS?
¿COMO PODÉIS SOPORTAR ESA HUMILLANTE VIDA DE ESCLAVAS?
LOS DERECHOS DE LA MUJER HAN DE HACERSE RESPE-TAR POR LA PROPIA MUJER Y... BLA BLA BLA...
TIENE RAZON, ¡DEBEMOS REALIZARNOS!
¡ESO, Y ABAJO LA TIRANIA!
QUE NADIE DÉ UN PASO ATRAS!
TENEMOS DERECHO A UN TÍO POR CABEZA!
O DOS!
TENÍA YO GANAS DE HINCARLE EL DIENTE A LA NIÑA ESA.
HAREN

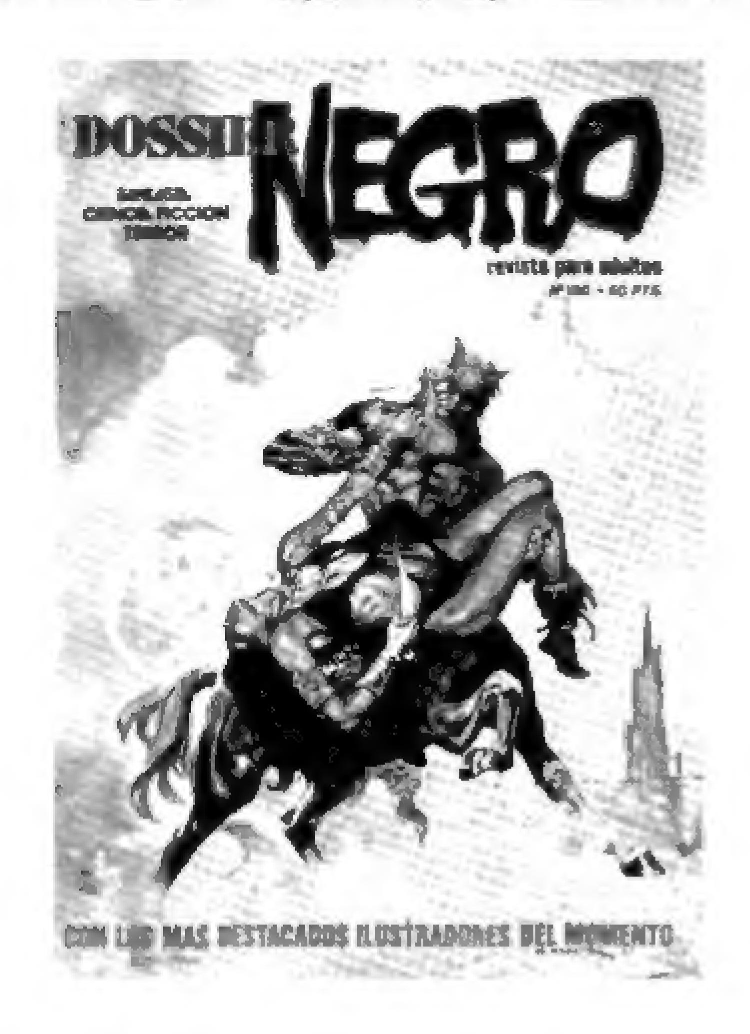

¡TRANQUILAS, CHICAS! CUANDO EL JEQUE VENGA POR MÍ, DEJADME QUE LE PERSUADA DE LO MUY EQUIVOCADO QUE ESTÁ AL MANTENER ESTA PERNICIOSA ACTITUD COLECCIONISTA, SI FALLO ACTUAD VOSOTRAS...
¡VAYA SILENCIO! ¿OS HABÉIS QUEDADO EN SUSPENSE AL VERME? NO SEÁIS ANSIOSAS, EMPEZARÉ POR LA NUEVA Y LUEGO HABRÁ PARA TODAS.
FANTASMA... SI NO PUEDE CON MEDIA DE NOSOTRAS.
¡NO TENGAS MIEDO, PALOMA MÍA, YO SOY MUY DELICADO CON LAS NIÑAS.
NO, SI NO TENGO MIEDO, LO QUE QUIERO ES TENER UNA PEQUEÑA CONVERSACIÓN CONTIGO
¡DÉJATE DE PEQUEÑAS CONVERSACIONES, MI DELICADEZA SE TERMINA PRONTO.
¡NO SEAS PULPO! LO QUE TENGO QUE DECIR ES MUY IMPORTANTE PARA TODAS NOSOTRAS.
LUEGO ME LO CUENTAS, AHORA SOLO DIME COSAS CARIÑOSAS.
CREAK!


ES TODO VUESTRO, CHICAS !!
QUE FA FIDO EFO ?
STRIKE!
BOING!
CREAK!
THUD!
SPLAT!
SPLINTER!
¿QUIÉN HA DEJADO ABIERTA LA PUERTA DE LOS ELEFANTES?
AHORA QUE ESTÁ MADURO, FÁCILMENTE LE CONVENCERÉIS PARA QUE OS DÉ LA LIBERTAD!
NOS HEMOS DIVERTIDO MUCHO, PERO...
...NO QUEREMOS QUE NOS DÉ LA LIBERTAD...
...NO SABRÍAMOS QUÉ HACER NI A DÓNDE IR...
SABEMOS QUE NO NOS DELATARÁS, TE SACAREMOS DE AQUÍ POR NUESTRA SALIDA SECRETA...
NOSOTRAS SALIMOS A LA CALLE CUANDO NOS APETECE, Y AL IR EMBOZADAS PASAMOS POR DELANTE DE QUIEN SEA SIN QUE NOS RECONOZCAN...
QUIZÁ SERÍA MEJOR HACER UNA CAMPAÑA PARA CONVENCER AL HOMBRE DE QUE NO HAGA TANTO EL PRIMO, PERO POR OTRA PARTE, A LO MEJOR LE GUSTA IR CON LA FRENTE ORNAMENTADA... ¡THAT IS THE QUESTION!
VAYA! TE HAS COMPRADO UN MODELITO NUEVO, DEBÍ SUPONERLO, ES DEL ÚNICO MODO...
QUE PODÍAS PASARLO UN POCO BIEN, EN ESTOS PAÍSES NUNCA OCURRE NADA!!
FIN

10 AÑOS

gozando de la acogida entre el público AMANTE DEL COMIC es un récord...

¡Y UNA GARANTIA!



DOSSIER NEGRO

FANTASIA
CIENCIA FICCION
TERROR

QUE NO FALTARÁ A SU CITA EL DIA 1º DE CADA MES



EL COLOSO DE BOSTON